



# Olvasó

A kistarcsai és a nagytarcsai egyházközség havilapja

## KÉZNÉL VAN A SZENTMISE



Volt már úgy, hogy az ország egy kevésbé ismert pontján tölthette a hétvégét és szívesen részt vett volna egy vasárnapi szentmisén, de azt

sem tudta, merre vannak a környéken katolikus templomok? Vagy, keresett már esti szentmisét egy átrohant vasárnap, koraeste?

A miserend.hu honlap már 2006 óta gyűjti a szentmiséket. Mostantól pedig android rendszert használó okostelefonon segít megtalálni a legközelebbi templomot a Miserend mobilalkalmazás. Google Play áruházban a miserend szóra keressünk, és már telepíthetjük is az alkalmazást.

Az egészen könnyen kezelhető alkalmazás – bekapcsolt GPS-szel – megmutatja a környék templomait és az ottani miserendeket. Oda is vezet, ha megkérjük. Amikor előre tervezzük utunkat, kereshetünk távoli templomra is, akár a térképen. Hibás adat esetén pedig rögtön jelenthetjük, hogy az utánunk jövő már jókor jöjjön.

A mobilalkalmazás teljesen ingyenes, ám nagy szükségünk van minden felhasználó segítségére. A nyolc éves miserend.hu adatai között sajnos sok már elavult. Ezért nagyon fontos, hogy bárhova téved is, jelezze nekünk, ha hibás misét talál.

Ha pedig vállalja, hogy utána telefonálna hetente egyetlen templomnak, akkor jelentkezzen itt:

<http://eepurl.com/Q7joX>

Technikai problémáival és javaslataival forduljon a programozóhoz, *Maczák Balázshoz*. Hibás adatokat pedig a miserend.hu honlapon vagy *Elek László* SJ-nél jelentheti.

*Elek László SJ / JTMR*

## CSALÁDOK KERESZTÚTJA

Március 28-án, nagyböjt negyedik péntekén, fél 6-kor szép számmal gyűltünk össze a nagytarcsai *Bosco Szent János-templomban* egy eddig előzmény nélküli alkalomra. Keresztút kezdődött ekkor családjaink aktív részvételével, és kimondottan a családokat megszólító elmélkedéssel.

A keresztút 15 állomása – kezdve Jézus halálra ítéletét Pilátus által, egészen Jézus feltámadásáig – szembesített minket önmagunkkal, emlékeztetve felelőségünkre családunk, családtagjaink vonatkozásában olyan „megvilágításban”, amelyben a hétköznapi rohanásunk során nem is gondolunk.

Jézus szenvedéstörténetének állomását gyerekek és felnőttek olvasták el, melyekkel párhuzamosan egy-egy kivetített dia segítségével képzeletben végigjárhattuk Jézus utolsó útját a vesztőhelyen keresztül feltámadásáig.

A keresztút után *Görbe József* plébános atya celebrált szentmisét, mely méltó kiteljesedése volt ennek az alkalomnak.

Húsvétra készülve megerősítő élmény volt részt venni gyarapodó közösségünkben ezen a keresztúton és szentmisén.

Szeretettel várunk mindenkit, aki katolikusként be szeretne kapcsolódni a helyi egyház életébe.

### Elérhetőségeink:

Plébániánk címe: Kistarcsa, Széchenyi u. 13. Telefon: +36 (30) 640-13-59

Honlap: <http://nagytarcsa.plebania.hu>;

E-mail: [kistarcsa@comunio.hu](mailto:kistarcsa@comunio.hu)

*Farkas István*

Tartalom:

Öreg plébános levelei 17. rész .....	2
Koszorúból egy tövis .....	3
A hónap szentje .....	3
Tanító egyház .....	8

## ANYÁKNAPJÁRA

Aldd meg Isten

Ki az, aki ápol  
Születésem óta,  
Testemet, lelkemet  
A bajtól is óvja?  
Ki tanított engem  
Isten szent nevére,  
S ha baj vagy bánat ér,  
Ki ölel szívére?  
Könnyes lesz a szemem,  
Ha róla beszélek,  
Az én édesanyám  
Ez az áldott lélek.  
És szívemnek nincs szebb  
Kívánsága, vágya  
Csakhogy t az Isten  
Ezerszer megáldja.

Ezzel a verssel köszöntjük szeretettel az édesanyákat és a nagymamákat!



*A nagytarcsai Don Bosco-templom*

## ÖREG PLÉBÁNOS LEVELEI (17. RÉSZ)

*Dr. Czapik Gyula egri érsek írásából összeállította Somlai József ny. plébános*

Kedves Uramöcsém!

Ama napot követően, melyen a nagyrecskei plébánia ebédlőjében elhatároztuk, hogy a Gergő bátyánkra nézve bántó kórusfeliratot eltávolítjuk, délelőtt beállított hozzám Gergő bátyám. Ünneplő ruha volt rajta és magatartásán látszott, hogy nincs hétköznapi hangulatban. Megállott a szoba közepén és valóságos beszédet vágott ki, megköszönve jóságomat, hogy a szégyenét hirdető kóruskép eltávolítására nagylelkűen öt forintot adományozni kegyes voltam.

Először nem tudtam, hogy tréfának vegyem-e megjelenését és ünnepi köszönetét. Mikor azonban a jó öreg arcára néztem és már a vizenyössé vált kék szemek ragyogását, és ajkának remegését láttam, megértettem, hogy itt most nincs helye a tréfálkozásnak.

Tudja kedves Uramöcsém, ma öreg, sőt egyesek azt mondják már, hogy aggastyán vagyok, de most is örülök annak, hogy akkor komoly maradtam Gergő bátyámmal szemben. Most már megértem, hogy rettenetesen fájtna a mi kedves kórus-vezetőnknek, ha esetleg vicre fordítom válaszómban az esetet. Azt szokták mondani, hogy az öregember a második gyermekségét éli. Nem szállok szembe azokkal, akik így vélekednek. Annyit azonban elismerek, hogy az öregember érzékenyebb, mint az ifjabb nemzedék. Így az öregembernek aztán sokszorosan jobban fáj, ha lekezelik, gúnyt üznek belőle.

Kedves Uramöcsém, nagyon kérem, ne húzza ki szerkesztői piros ceruzájával eme kissé tárgyamtól eltérő sorokat. Hadd olvassa ezeket a fiatalabb papi nemzedék és szíveleje is meg. A mai korban kétszeresen öntelt általában a fiatalosság, és ez a hiba meglehetősen gyakran becsúszik a káplánszobákba és hitoktatói lakásokba, jobban írva azoknak lakóiba is. Az önteltség, pedig gúnyol, kiviccel, sebez.

Tehát szeretettel viszonztam Pintes uramnak köszönő szavait és leültetvén őt, megkínáltam egy kis szilvóriummal. Máskor három-négy pohárral is felhajtott eme kisüstön fött és eléggé torokkaparó

folyadékból, sőt olykor orgona billegtető kezeivel töltött kupicájába, most azonban egyetlen pohárával ivott, ezzel is jelezvén, hogy nem a szokott látogatásra jött, hanem ünnepélyes alkalomból keresett fel. Fölkelt és még egyszer megismételve meleg hálájának érzetét, átment Péterfia kollegámhoz.

Negyedóra múlva onnan is távozott, én bekopogtattam káplántársamhoz. Megvallom, a kíváncsiság vitt hozzá. Tudni szerettem volna, hogy ott is olyan ünnepélyességgel látogatott-e Gergő bátyám, mint nálam. Kollegámtól megtudtam, hogy önála is hasonlóképp ment végbe a dolog. Sőt, Péterfia úgy megilletődött a jó öregnek furcsa hálásságán, amint én. Úgy látszik ez a körülmény váltotta ki káplántársamból az elhatározást, hogy komolyan valóra váltsa.

Hát testvér, monddta akkoron nekem

Péterfia, most már igazában le kell kaparnunk onnét a Krisztuskép fölül a szöveget. Ha már ennyire belelendítettük Gergő bácsit a dologba, magunknak is az öreggel kell lelkesednünk. Ebéd után majd elkezdjük a dolgot. Ebéd alatt elmesélte az apátúr, hogy nála is járt Pintes uram. Rá is ugyanazzal a hatással volt látogatása, miként reánk, káplánokra. Megilletődött az öregnek gyermekes meghatottságán és azon a komolyságon, amellyel az egész képtörténetet fölfogta. Mielőtt még Péterfia engedélyt kért volna az apátúrtól az ebéd utánra tervezett részleges képromboláshoz, maga az apátúr figyelmeztetett bennünket: aztán káplán úr, ha már ígéretet tett a kép levakarására, váltsa is be a szavát.

Ebéd után beállított Pintes bátyánk a szokásos borozgatásra és ennek végeztével az egész társaság a templomkórusra vonult. A sekrestyéből az apátúr sógorának segítségével előkerítettem a létrát és fölvivén a kórusra, a kis gyülekezet megbízásából fölmásztam a lajtorja tetejére. Gergő bátyánk azonban nem akarta egyedül nekem átengedni a kicsúfolt becsülete érdekében való tevékenységet,

egy másik létrát hozott tehát, ugyancsak az apátúr sógorának segítségével a plébániáról és mindketten buzgón hozzáfogtunk az írás lekaparásához. Az első betűt valahogy eltávolítottam zsebkésem segítségével, de a másiknak a lekaparása közben jókora festékréteg letört a falról. Ahogy figyelmesen megnéztem munkám nyomát, észrevettem, hogy a lehulló festékréteg alatt egy másik festmény színeinek világoskékje látszik ki. Tudtul is adtam a kóruson jelenlévő társaságnak. Ez alatt a festmény alatt valami más kép is van. Az apátúr, mintha megszárták volna, olyan élénken vágott a szavamba: csak nem valami freskó? Majd mindjárt megvizsgáljuk, nyugtattam meg a közben szorosabban a létrám köré gyűlő társaságot és zsebkésemet laposra fordítva, jókora darabon lefejtettem a könnyen leváló, vékony réteget. Alóla valami igen élénk kékszínű képrész világított elő. Mikor aztán Gergő bátyánk is segítségemre sietett és egy könyöknyi átmérőjű körben lepucoltuk a felső réteget, a kék háttérből egy szösze angyalkának a feje meresztette ránk szeméit. Onnét tudtam, hogy angyalka volt, mert Gergő bátyám kissé szabálytalanra fejtette le a felső réteget az oldaláról és olyan szárnyféle fehérség látszott vállainál. Az arca egyébként jó pufók volt, vonásai, pedig olyanfélék, mint ahogyan tehetségesebb elemista gyerekek szokták a könyv szélére a fejeket rajzolni. Egyébként az egész nyugodtan beillett volna - szeme, orra és szemöldöke - akár egy gyerek rajzolta huszárkáplán képére is.

Apátúron kitört az izgalom. Valósággal reszketett a hangja mikor szólt. Freskó! Egy freskó! Freskót találtunk! Nagyszerű! Jöjjön csak le a létráról! Miután fölszólításának engedelmeskedtem ő maga mászott föl helyemre és előbb közelről, azután pedig visszatérvén a kórus talajára, távolról vette szemügyre az angyal arcát. Biztosan középkori alkotás. Látszik a művészi ecsetvezetésen, hogy az. Tessék csak megnézni azokat a markáns vonásokat, melyek a középkori képeket jellemzik. Avagy pedig a reneszánsz idejéből való. Akkor pingáltak ilyen pufók és nyíltszemű angyalkákat. Főnséges fölfedezés! Még ma jelentem a püspöknek és a minisztériumba. Mi lesz ebből? Az egész országban híressé leszünk!





Hazamenvén az apátúr a magán-író-szobájába vonult és megszerkesztette a két jelentést. Úgy a püspöknek, mint a minisztériumnak tudtul adta, hogy templomában egy újabb freskó alatt régi falfestménynek jött nyomára. Az addigi vélemények szerint a festmény ősrégi lehet és minden valószínűséggel fölbecsülhetetlen műérték. Ezért kéri az egyházi és miniszteri hatóságokat, hogy egy művészeti bizottságot, esetleg műemlékek felügyelőségének megbízottjait küldjék ki a talált remekmű kivizsgálására. Az apátúr azt is megírta, hogy a fölmerülő költségeket készséggel fedezni fogja a magáéból.

Este aztán behívatott a szobájába, leültetett és bizalommal megkért valamire. Nézze kedves káplán úr, egy szívességet tehetne Ön nékem. Beláthatja, hogy ennek a freskónak nyilvánosságra hozásában és a helyi sajtóban róla írandó cikkekben én személyesen nem járhatok el. A templomnak ugyanis én vagyok a vezetője és a freskó fölfedezésének, valamint föltárásának érdemét úgysem hárríthatom el magamtól. Érti, ugye kérem, hogy a helyi sajtó figyelmét mégsem hívhatom föl magam az esetre. Megértettem az apátúr szándékát, ezért megkérdeztem: Apátúr azt kívánja, hogy a freskó fölfedezéséről cikket helyezzek el a helyi sajtóban? No, nem egészen úgy értettem a dolgot, – tiltakozott a plébánosom, – hanem azt szeretném, ha a szerkesztőség figyelmét felhívná a dologra. Tudja, azt már mégsem akarom, hogy a plébánián íródják az a cikk, amely személyemmel is foglalkozik. Mert hát a freskó fölfedezését mégsem lehet személyem érdemeinek kidomborítása nélkül tárgyalni. Érti, ugye kérem? Ezt majd gyakorlottabb és rutinos tollal elintézi a szerkesztőség. Egyszóval hívjak ide egy újságíró? – fogalmaztam meg röviden apáturam óhaját. Igen, igen! – felelte és hozzátette: Mondja meg kérem a szerkesztőnek, hogy készséggel honorálandó vagyok a cikkeket, ha azok tetszésemet megnyerik. De most már siessen, kérem, mert úgy tudom Vágó szerkesztő úr a későbbi órákban már nem szokott a szerkesztőségben tartózkodni.

Köszöntem és elindultam a „Nagyrecske és Vidéke” című hetenként kétszer megjelenő „politikai és társadalmi lap” szerkesztősége felé. De, hogy ott mit végeztem, csak jövő levelemben és a huncut, furfangos újságírókra való tekintettel gondosabb töprengés után mondja majd el Kedves Uramöcsémnek barátja: az öreg plébános.

## KOSZORÚBÓL EGY TÖVIS

Beléptem a kórterembe, bemutatkoztam, hogy önkéntes beteglátogató vagyok és az egyik beteg rögtön azt kérdezte: mit jelent ez, mit tudok én csinálni?

Beszélgetni jöttem a betegekkel és megvigasztalni őket – válaszoltam.

Erre ő azt mondta, hogy őt most senki nem tudja megvigasztalni. A családja sem tudta, akik éppen most mentek el. Az a nagy bánata, hogy le kellett műteni a fülét, ezért a füle helyén csak egy nagy lyuk van. Mi lesz velem, hogy nézek ki így, nő létemre?

Ezek után elmondta, hogy ő nagyon vallásos, minden nap templomba jár, rózsafüzercsoportot vezet, és az egyházközség hitéletében mindenképpen részt vesz. Azt is elmondta, hogy a templomukban van egy töviskoronás Jézus kép, ami előtt ő mindennap imádkozik. Azt kéri mindennap, hogy az Úr Jézus adjon neki is egy tövist a koronájából a homlokára, hogy együtt szenvedhessen vele.



Erre megkérdeztem, hogy komolyan gondolta ezt a kérést, s azt felelte – igen. Ha komolyan kérte, Isten meg is adja – válaszoltam. Nem gondolja, hogy most kapta meg ezt a tövist? Istennek még arra is volt gondolja, hogy mivel maga nő, ne a homlokán legyen a tövis helye, hanem máshol, ott, ahol, ha megnöveszti a haját, nem is látják mások.

Látszott a betegen, meglepődött ezeken a mondatokon, mivel a műtétjét és a betegségét nem kapcsolta össze ezzel az imakéréssel, azt válaszolta, ha ez így van, akkor ő örömmel fogadja ezt a tövist és boldogan fogja viselni, mert őt senki sem tudta megvigasztalni. Úgy érzi, hogy engem most az Isten küldött ide hozzá.

*Egy önkéntes beteglátogató*

## A HÓNAP SZENTJE



*Boldog Gizella* Bajorországban, Regensburgban született a 980-as évek elején, *Veszekedő Henrik* bajor herceg-fejedelm lányaként. Kiváló nevelésben részesült, a család lelki vezetője *Szent Wolfgang* püspök volt.

996-ban a magyar *Géza* fejedelem megkérte fia, *István* herceg számára Gizella kezét. Gizellának más álmái voltak ugyan, de engedve a rábeszélésnek, végül is igent mondott. István herceget meghívták Bajorországba, itt találkozott először Gizellával. Scheyern várában a német császári család jelenlétében világra szóló menyegzőt tartottak. Gizella ezután népes kísérettel (lovagok, papok, mesteremberek) a magyar fejedelmi udvarba, Esztergomba költözött. 1000-ben, Géza halála után István is megkapta a magyar koronát és Gizella is királynévá lett koronázva.

Egész életét a királyi család szolgálatára szentelte. Veszprém városát, királynéi városát felfejlesztette. Sajnos nem tudjuk, hogy hány gyermeket szült, de mindegyiket kiváló nevelésben részesítette. Erre *Szent Imre* példája is ékes bizonyíték. Veszprémben női szerzetes kolostort alapított. Egyházi felszereléseket készítettek. A koronázási paláston, valamint a XVIII. János pápának ajánlódkozott miseruhán valószínűleg személyesen is dolgozott.

Hazai hagyomány úgy tudja, hogy Veszprémben hunyt el. Halála után nem sokára már szentként tisztelték, 1911-ben kezdődött azonban csak el a szentté avatási eljárás. Passau sírja a magyarok zarándokhelye. Lázás betegségekben, bőrbetegségekben szokták segítségét kérni.

Életútjáról bővebben a Szentek élete című kötetben: <http://www.katolikus.hu/szentek/0507.html>

*Katolikus naptár*

## SZENTMISÉK RENDJE

hétfő:	18.00
kedd:	18.00
szerda:	18.00
csütörtök:	18.00
péntek:	18.00
szombat:	7.00; 18.00 (elővételezett)
<b>vasárnap:</b>	<b>7.30; 9.00; 10.30</b>
<b>Nagyarcsán</b>	<b>május 11-én és 25-én</b>
lesz szentmise	11.30-tól

## IRODAI ÓRÁK A PLÉBÁNIÁN

hétfő:	15–18
szerda:	10–12
csütörtök:	10–12
péntek:	15–17

## ESEMÉNYEK

- **Májusi litániák** este fél hatkor kezdődnek, emiatt csak elsőpénteken lesz reggel szentmise. A többi napokon közvetlenül a litánia után.
- Gyermekünk **elsőáldozása** május 11-én lesz a 9 órás szentmisén.
- Május 17. Élő rózsafüzér zárandoklat.
- **Véradás** lesz május 17-én 13-18; a Szmándy József Általános Iskolában
- **Évzáró** június 7-én a focipályán.
- **Te Deum** június 15-én 9 órakor.
- **Napközis 1. Hittantábor** időpontja: június 23-27-ig a 2. Hittantábor időpontja: július 7-11-ig. Jelentkezési határidő és a tábor költségének befizetési határideje: május 23.
- **Hittanos nagytábor** július 19-25 között lesz Szigligeten.

## TEPLOMFELÚJÍTÁS

áprilisban 178.000,-Ft gyűlt össze perselygyűjtésünk során.

Hálásan köszönjük!

Egyéni befizetés esetén a számlaszám: 65100242-11068659

*Kistarcsai-Nagytarcsai Római Katolikus Egyházközségért Alapítvány, Pátria Takarékszövetkezet.* A közlemény rovatba kérjük írni be: **Templomfelújítás**

## 1+1% FELAJÁNLÁS

A Magyar Katolikus Egyház technikai száma: 0011

Egyházközségi alapítványunk neve: Kistarcsai-Nagytarcsai Római Katolikus Egyházközségért Alapítvány. Adószáma: 18270284-1-13.

## A NÉPI JÁMBORSÁG ÉS LITURGIA

2. Az olyan liturgia, amelynek az ember életéhez semmi köze sincsen, kiürül és minden bizonnyal Isten előtt sem kedves.

3. A liturgikus ünneplés a vallásosság erényének cselekedete, amelyet természeténél fogva a szent iránti mély érzék kell, hogy jellemezzen. A liturgiában az egyes embernek és a közösségnek egyaránt tudatában kell lennie, hogy egészen különleges módon annak színe előtt áll, aki háromszor szent, és világfölötti valóság. Következésképpen az ember magatartását a tisztelet és a döbbenet érzése hatja át, hiszen Isten fölségének színe előtt találjuk magunkat. ...

A pap által vezetett liturgikus ünneplés egy, a hitben egybegyűlt és Isten Szavára figyelő imádkozó összefogás. Ennek elsődleges célja, hogy az isteni Fölség elé vigye az élő, tiszta és szent Áldozatot, amelyet egyszer s mindenkorra felajánlott az Úr Jézus a Kálvária hegyén, s amely minden alkalommal, amikor az Egyház szentmisét celebrál, hogy kifejezze Istennek járó hódolatát, lélekben és igazságban jelenvalóvá válik. ...

A zsinati megújulás következtében a keresztény népi jámborság helyzete az egyes országok és helyi hagyományok szerint eltérő. Egymásnak ellentmondó magatartásokat tapasztalunk: van, ahol nyilvánvalóan és a lényegyet leegyszerűsítve elhagyják a múltból örökölt jámborsági formákat, ezáltal nem mindig

pótolható új keletkezik. Van, ahol ragaszkodnak a tökéletlen vagy téves ajátossági formákhoz, amelyek eltávolítják a híveket a hiteles bibliai kinyilatkoztatástól és szemben állnak a szentségi üdvrenddel; van, ahol indokolatlan kritikával illetik az egyszerű nép jámborságát a hit úgynevezett „tisztaságára” hivatkozva; van, ahol igény mutatkozik arra, hogy megőrizzék a népi jámborság gazdagságát, amelyet a hívek mély és érett hitérzéke egy meghatározott helyen és időben kiértelt. Van, ahol megtisztítják ezt a tévedésektől és a szinkretizmus veszélyeitől; sok helyütt mintegy a technológiai és pragmatikus kultúrával és a haszonelvű gazdasággal szembeni ellenállásként és reakcióként új életre kap a népi vallásosság; másutt elvesz az érdeklődés a népi jámborság iránt az elvilágiasodott eszmerendszerek és a vele szembenálló „szekták” agressziójának eredményeképpen.

A kérdés mindazon püspökök, papok és diakónusok, lelkipásztori munkatársak és szakemberek folyamatos figyelmét igényli, akiknek egyaránt szívügye a liturgikus életnek a hívek körében való előmozdítása és a népi jámborság megbecsülése.

A teljes szöveget elolvashatja a katolikus könyvtárban:

<http://uj.katolikus.hu/konyvtar.php?h=441>

Tanító-egyház

## ÁLLANDÓ PROGRAMOK AZ EGYHÁZKÖZSÉGBEN

*Helyszínek: ahol nincs jelezve, ott a plébánián van a program, T (templom)*

- Hétfő: 10-12, **Baba–mama klub**; 18.30-tól **Mária Légió** imaestje
- Kedden 15 órától engesztelő imaóra (T) 15-17 **katekézis** 1. és 4. osztály. A hónap 2. keddjén 20.15-től a **MÉCS** család-közösség összefogotele.
- Szerdán 15-17 **katekézis** 2. és 3. osztály. 17 órára várjuk a **plébániai hittanra** azokat, akik iskolájukban nem tudnak hittant tanulni. 16.30-17.15 **szkóla próba** 18.40-19.15 **biblióra** (T)
- Csütörtök: 17.30 **szentségimádás** (T); 18-19.30 a **Vivace** Kórus próbája.
- Péntek: 14-16 **katekézis** felső tagozat; 17 **ifjúsági hittan**; 19-20 **feln tt hittan kéthetente**; elsőpénteken **egésznapos szentségimádás** (T – fűtési időnyben a plébánián);
- Szombat: 10-12 **oratórium** 17 órától **rózsafüzér** közös imádkozása (T); 18 órától a hónap 2. szombatján **gítáros mise** (T) 19 órától **bérmálkozásra készülők** hittanja. A hónap 2. szombatján filmklub a már bérmálkozottaknak.
- Vasárnap kéthetente a **szkóla** énekek szolgálnak a 9-es diákmisszen.

Kiadja: Kistarcsai Római Katolikus Egyházközség

Alapító: Somlai József c. apát; Felelős kiadó: Görbe József plébános  
Főszerkesztő: Lauer Tamás; Korrektúra: Bíró Ildikó; Készült 350 példányban  
A plébánia címe: 2143 Kistarcsa, Széchenyi u. 13. Telefon: 06 (30) 640-1359  
Web: <http://kistarcsa.plebania.hu>; E-mail: [kistarcsa@communio.hu](mailto:kistarcsa@communio.hu)